



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PROFESSORAS: SILVIA-(MARIA TEREZA) 2º ANO A - DANIELA 2º ANO B - RITA 2º ANO C**  
**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de novembro**

### **Senhores Pais ou responsáveis**

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 09 a 13 de novembro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora**

Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa:, gênero textual – diversos . Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual apresentado. Atividades de compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Construção do sistema de escrita alfabética.
- Matemática: Sistema de numeração decimal. Números naturais. Representação e escrita dos números naturais. Multiplicação.
- Geografia: Espaços de vivências.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Ler palavras, frases simples e pequenos textos.
- Construir compreensão global do texto lido, unificando e relacionando informações implícitas e explícitas dos textos lidos.
- Escrever sílabas e palavras.
- Compreender e interpretar os textos abordados,
- Ler gênero textual .
- Aplicar a ortografia em estudo em palavras e textos curtos.
- Desenvolver o raciocínio envolvendo a multiplicação
- Resolver problemas utilizando o conceito de multiplicação com idéia de adição de parcelas iguais.
- Identificar seqüência numérica do conteúdo abordado.

- Reconhecer-se como indivíduo e membro de diferentes grupos sociais;
- Descobrir seus espaços de vivência, como a moradia, a sala de aula, a escola, a rua, o quarteirão entre outros;
- Entrar em contato com diferentes regras aplicadas em distintos espaços onde vive;

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Utilizar se necessário palitos, tampinhas e desenhos para resolver as operações e situações problemas.
- Resolvendo as atividades do livro de Língua Portuguesa, **Roteiro e páginas 84, 85, 86, 87, 104, 105, 106, 114, 115, 216, 217 E 269.**
- Resolvendo as atividades do livro de Matemática, **páginas 194, 195, 196, 197, 198 E 199.**
- Resolvendo as atividades de Geografia, **páginas 64 E 65.**

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no caderno.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição , interpretação de dados fornecidos em tabelas .
- Observação de imagens e figuras.
- Atividades no livro didático e no Roteiro impresso.

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.  
ROLÂNDIA, 09 DE A NOVEMBRO DE 2020.**

**AULAS ESPECÍFICAS**

**ARTE**

**PROFESSORA: MARIA DE LOURDES ANDRADE**

**TURMA: 2º ANO**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR?**

- CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

**SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA** O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

**ATIVIDADE:** DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA: AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

ASSISTA AO LINK: <HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO>

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA ÁFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

## AGORA, É COM VOCÊ!!!

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E

DESENHAR



SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!  
NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR A ATIVIDADE COLOCANDO A DATA E O NOME DA  
ATIVIDADE: "27º ROTEIRO: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS."

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 2º ANO\_\_

NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 A 13/11/2020

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO  
REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR,  
BRINCADEIRA COM CORDA.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**



NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS NÃO SÓ PARA AS CRIANÇAS COMO PARA ADULTOS, A BRINCADEIRA DE HOJE TAMBÉM INCLUI CORDA, MAS PARA QUEM NÃO A TEM, PODEREMOS FAZER ADAPTAÇÕES.

**MATERIAIS:** CORDA QUE VC TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA UM CABO DE VASSOURA.

## **ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO**

NA BRINCADEIRA, DUAS PESSOAS CADA UMA SEGURA NA PONTA DA CORDA NA ALTURA DO PESCOÇO. OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVEM PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR NO CABO DE VASSOURA. JÁ NA SEGUNDA RODADA, QUEM ESTAVA SEGURANDO DEVE ABAIXÁ-LA UM POUCO MAIS. TODOS VOLTAM A PASSAR DEBAIXO DA CORDA, MAS SEM ENCOSTAR. NA TERCEIRA RODADA, ABAIXA-SE MAIS. E ASSIM POR DIANTE, FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL NÃO TOCAR NA CORDA. (CASO NÃO TENHA A CORDA UTILIZE UM CABO DE VASSOURA). UMA FORMA DA BRINCADEIRA FICAR ANIMADA COLOCAR UMA MÚSICA E PASSAR DEBAIXO DANÇANDO SEGUINDO A REGRA. OBSERVAÇÃO: PASSE DE ACORDO COM A FIGURA ACIMA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=J4Q62PYKKA0](https://www.youtube.com/watch?v=J4Q62PYKKA0)

## **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

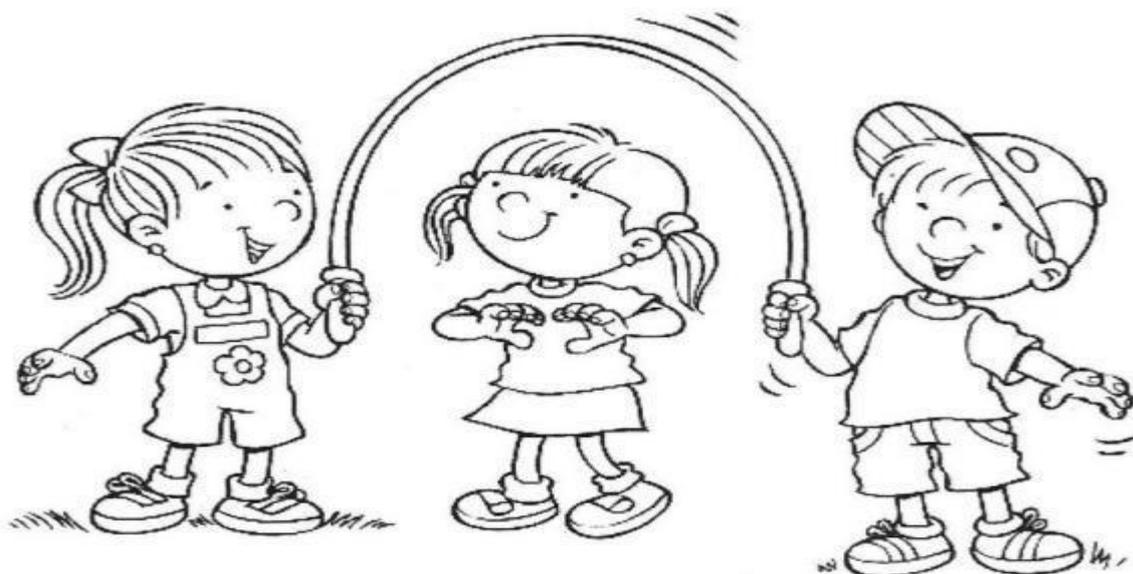
O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PULAR CORDA

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**DATA:**

**PINTE O DESENHO ABAIXO, CAPRICHE NA PINTURA.**



REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 <b>ITENS</b>	 <b>SIM</b>	 <b>+ OU -</b>	 <b>NÃO</b>
<b>CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO</b>			
<b>CONSEGUI PASSAR VARIAS VEZES SEM ESCOSTAR NA CORDA (CABO DE VASSOURA)?</b>			
<b>EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?</b>			
<b>GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?</b>			

### **LÍNGUA INGLESA**

**PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO**

**TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.**

#### **ÁUDIO DA PROFESSORA**

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 20 A 30.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE OS NÚMEROS DE 20 A 30, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8>

- REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE CONTAR AS FIGURAS E ESCREVER AS QUANTIDADES.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE CONTAR E ESCREVER OS NÚMEROS POR EXTENSO.

DATE: NOVEMBER, \_\_\_\_\_, 2020 27ºROTEIRO DE INGLÊS

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2ºANO \_\_\_\_\_

**NUMBERS 20 TO 30**

20	TWENTY	26	TWENTY-SIX
21	TWENTY-ONE	27	TWENTY-SEVEN
22	TWENTY-TWO	28	TWENTY-EIGHT
23	TWENTY-THREE	29	TWENTY-NINE
24	TWENTY-FOUR	30	THIRTY
25	TWENTY-FIVE		

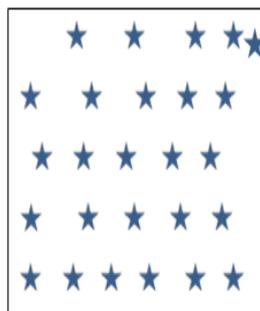
**EXERCISE**

1- COUNT AND WRITE THE NAME OF THE NUMBER IN ENGLISH:

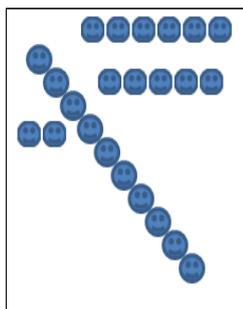
(CONTE E ESCREVA O NOME DO NÚMERO EM INGLÊS)



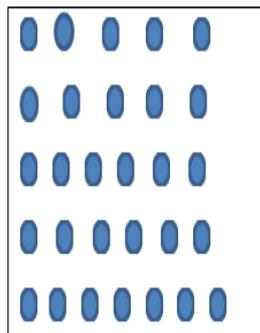
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**  
**ROLÂNDIA, 10 DE A NOVEMBRO DE 2020.**  
**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_  
**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**QUANDO AS ATIVIDADES SÃO FEITAS NO LIVRO, REGISTRE EM SEU CADERNO A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, NOME DA DISCIPLINA E O NÚMERO DA PÁGINA DO LIVRO QUE REALIZOU A ATIVIDADE.**

**OBS: AS ATIVIDADES PODEM SER REALIZADAS NO PRÓPRIO LIVRO, SE NÃO HOVER ESPAÇO PARA AS RESPOSTAS AS COLOQUEM NO CADERNO.**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **Interpretação de texto**

**FAZER A LEITURA E AS ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO DE UM TEXTO RETIRADO DO LIVRO "AS CARTAS DE RONROROSO.**

**ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS NO LIVRO DIDÁTICO PÁGINAS 84, 85, 86 e 87.**

**PÁGINAS ACIMA SELECIONADAS, DISCUTA AS QUESTÕES 1 AO 7 COM SUA FAMÍLIA E RESPONDA .**

**PÁGINA 84: LEITURA DA CARTA.**

**PÁGINA 85 ATÉ 87: ATIVIDADES.**

## **MATEMÁTICA**

### **MULTIPLICAÇÃO**

**NA MATEMÁTICA, A MULTIPLICAÇÃO É UMA FORMA SIMPLES DE SE ADICIONAR UMA QUANTIDADE FINITA DE NÚMEROS IGUAIS. O RESULTADO DA MULTIPLICAÇÃO DE DOIS NÚMEROS É CHAMADO PRODUTO.**

**VAMOS MULTIPLICAR AS QUANTIDADES SUGERIDAS REPETINDO AS PARCELAS IGUAIS QUATRO VEZES.**

**ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS NO LIVRO DIDÁTICO PÁGINAS 194 e 195.**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.  
ROLÂNDIA, 11 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

QUANDO AS ATIVIDADES SÃO FEITAS NO LIVRO, REGISTRE EM SEU CADERNO A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, NOME DA DISCIPLINA E O NÚMERO DA PÁGINA DO LIVRO QUE REALIZOU A ATIVIDADE.

OBS: AS ATIVIDADES PODEM SER REALIZADAS NO PRÓPRIO LIVRO, SE NÃO HOUVER ESPAÇO PARA AS RESPOSTAS AS COLOQUEM NO CADERNO.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **INTERPRETAÇÃO DO POEMA: A MINHOCA FILOMENA**

**POEMA É UMA OBRA LITERÁRIA QUE PERTENCE AO GÊNERO DA POESIA, E CUJA APRESENTAÇÃO PODE SURTIR EM FORMA DE VERSOS, ESTROFES OU PROSA, PODENDO CONTER RIMA E RITMO., COM A FINALIDADE DE MANIFESTAR SENTIMENTO E EMOÇÃO.**

1- ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS NO LIVRO DIDÁTICO **PÁGINAS 104, 105 E 106.**

DISCUTA AS QUESTÕES 1 À 10 COM SUA FAMÍLIA E RESPONDA .

## **MATEMÁTICA**

### **MULTIPLICAÇÃO**

**A MULTIPLICAÇÃO É UMA DAS OPERAÇÕES MATEMÁTICAS BÁSICAS. ELA É UMA EVOLUÇÃO NATURAL DA ADIÇÃO, POIS É DEFINIDA DE MODO QUE REPRESENTA A **SOMA** DE DETERMINADO NÚMERO DE CONJUNTOS QUE POSSUEM A **MESMA QUANTIDADE** DE ELEMENTOS.**

VAMOS MULTIPLICAR AS QUANTIDADES SUGERIDAS REPETINDO AS PARCELAS IGUAIS CINCO VEZES.

1- ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS NO LIVRO DIDÁTICO **PÁGINAS 196 E 197.**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**  
**ROLÂNDIA, 12 DE NOVEMBRO DE 2020.**  
**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_  
**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

QUANDO AS ATIVIDADES SÃO FEITAS NO LIVRO, REGISTRE EM SEU CADERNO A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, NOME DA DISCIPLINA E O NÚMERO DA PÁGINA DO LIVRO QUE REALIZOU A ATIVIDADE.

OBS: AS ATIVIDADES PODEM SER REALIZADAS NO PRÓPRIO LIVRO, SE NÃO HOUVER ESPAÇO PARA AS RESPOSTAS AS COLOQUEM NO CADERNO. AS ATIVIDADES RESPONDIDAS NO ROTEIRO DEVEM SER COLADAS NO CADERNO

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **INTERPRETAÇÃO DA CANTIGA: O PASSEIO DO JACARÉ**

**CANTIGA É UM POEMA CURTO, PRÓPRIO PARA SER CANTADO , FORMADO POR VERSOS E DIVIDIDOS EM ESTROFES, ALGUMAS SÃO IGUAIS. A CANTIGA TEM O TEMA LEVE E DE GRANDE ACEITAÇÃO POPULAR: AMIGO, AMOR, AMIZADE, ANIMAIS DE LUGARES OU OUTROS.**

1- ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS NO LIVRO DIDÁTICO **PÁGINAS 114 E 115 .**

DISCUTA AS QUESTÕES 01 À 05 COM SUA FAMÍLIA E RESPONDA .

## **MATEMÁTICA**

### **MULTIPLICAÇÃO**

**NA MATEMÁTICA, A MULTIPLICAÇÃO É UMA FORMA SIMPLES DE SE ADICIONAR UMA QUANTIDADE FINITA DE NÚMEROS IGUAIS. O RESULTADO DA MULTIPLICAÇÃO DE DOIS NÚMEROS É CHAMADO PRODUTO.**

1- ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS NO LIVRO DIDÁTICO **PÁGINAS 198 E 199.**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**  
**ROLÂNDIA, 13 DE OUTUBRO DE 2020.**  
**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_  
**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

QUANDO AS ATIVIDADES SÃO FEITAS NO LIVRO, REGISTRE EM SEU CADERNO A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, NOME DA DISCIPLINA E O NÚMERO DA PÁGINA DO LIVRO QUE REALIZOU A ATIVIDADE.

OBS: AS ATIVIDADES PODEM SER REALIZADAS NO PRÓPRIO LIVRO, SE NÃO HOUVER ESPAÇO PARA AS RESPOSTAS AS COLOQUEM NO CADERNO. AS ATIVIDADES RESPONDIDAS NO ROTEIRO DEVEM SER COLADAS NO CADERNO

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **INTERPRETAÇÃO HISTÓRIA: O CASAMENTO DA DONA BARATINHA.**

1- ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS NO LIVRO DIDÁTICO **PÁGINAS 216, 217 e 269.**

PRESTE ATENÇÃO NA HISTORIA LITERÁRIA CONTADA, COM A AJUDA DA FAMÍLIA REALIZE AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS SELECIONADAS NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

A PÁGINA 269 É PARA RECORTE.

## **GEOGRAFIA**

### **ESPAÇOS DE VIVÊNCIA**

**O ESPAÇO DE VIVÊNCIA É O LUGAR ONDE VOCÊ FREQUENTA, MORA, IGREJA, ESCOLA, TRABALHO E OUTROS. É ONDE VOCÊ CONVIVE COM OS SEUS AMIGOS, COLEGAS E FAMILIARES.**

DEPOIS DE FEITA A LEITURA, VIMOS QUE O PÁTIO DA ESCOLA É UM ESPAÇO DE VIVÊNCIA, REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO **DIDÁTICO DE GEOGRAFIA PÁGINAS 64 E 65.**